

Addio mia bella addio

www.franzdorfer.com

Carlo Alberto Bosi
1848

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-11) has chord markings C, G7, and F. The second system (measures 12-18) has chord markings C, G7, C, and F. The third system (measures 19-24) has chord markings C, G, and C. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together and others tied across measures.

Addio mia bella, addio
che l'armata se ne va,
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà

Il sacco è preparato,
il fucile l'ho con me,
ed allo spuntar del sole
io partirò da te.

Ma non ti lascio sola
io ti lascio un figlio ancor,
Sarà quel che ti consola:
il figlio dell'amor.